

Pojken i randig pyjamas

Skicka in dina svar till erika.norberg@piltradsskolan.se

Frågor om kap 1-4

1. Boken berättas ur ett barns perspektiv. På vilket sätt blir det tydligt? Ge något konkret exempel ur texten som stödjer detta.
2. Varför tror du att författaren har valt att berätta historien ur barnets perspektiv? På vilket sätt tror du att boken hade varit annorlunda om den hade berättats ur en vuxens perspektiv?
3. Bruno trivs inte i huset, men Gretel säger att det kommer att bli bättre när de har fixat i ordning, eftersom de som bodde i huset innan fick lämna huset med ett svisch. Utifrån det du har läst om andra världskriget, vad tror du kan ha hänt familjen som bodde där innan (s. 25)?
4. Tänk dig att du är Gretel eller Bruno. Du står och tittar ut genom fönstret i Brunos rum och ska måla en bild av det du ser. Vad förmedlar din bild? Hur känner du dig? Vad är det du ser? Beskriv miljön och människorna.

Frågor om kap 5-7

1. Bruno frågar sin pappa om människorna han ser från sitt fönster. Vad säger pappa att de är (eller inte är)? Vad tror du att han menar med det?
2. Bruno och hans familj säger inte "du" till Maria när de pratar med henne utan använder i stället hennes namn. Vad tror du att det beror på? (T.ex. "Maria är säkert lika missnöjd med den här nya situationen som jag är ... Avskyr inte Maria det också?" s. 50)
3. På s. 52 är Bruno frustrerad över att reglerna som gäller för barn inte gäller för de vuxna. Berätta om en situation där du kände något liknande när du växte upp.
4. Vad berättar Maria som gör Bruno stolt över sin pappa?
5. På s. 54, är Maria fundersam över hur Brunos pappa kan.....Vad är det hon undrar?
6. Hur betar sig Gretel när hon pratar med löjtnant Kotler? Varför tror du hon agerar så?
7. Pavel är egentligen doktor, hur tror du det kommer sig att han hamnade i huset som betjänt? Jämför gärna med högt utbildade personer som flyttar till Sverige.
8. Kapitel 7 heter "Hur mamma tog åt sig äran för något som hon inte hade gjort". Vad tar hon åt sig äran för och varför tror du att hon gör det?
9. Om du hinner: Skriv en sammanfattning av vad som har hänt i boken hittills. Hitta gärna bilder som förtydligar din sammanfattning.

Frågor om kap 8-11

1. Vad önskade farmor att Bruno och Gretel skulle börja göra och vad ledde det till? (s. 74-)
2. Vad försöker Bruno alltid vara? (s. 75 m.fl.) Är du alltid det? I vilka situationer är du det och i vilka situationer är det svårare att vara det?
3. Varför minns Bruno den sista pjäsen med sorg?
4. Vad gör Herr Liszt aldrig mot Bruno som Brunos tidigare lärare hade gjort? Vad betyder uttrycket?
5. Pojken bakom stängslet har en Davidsstjärna på armen. Varför har han det? (Du kan behöva läsa på om andra världskriget för att hitta svaret.)
6. Varför frågar inte Bruno varför pojken är ledsen? s. 98-90
7. På vilket sätt har Berlin förändrats? s. 94
8. Vem är den som Bruno kallar Furien och vem är kvinnan som följer med? s. 97-100.

Om du hinner:

9. Vilka böcker tycker herr Liszt är viktiga respektive oviktiga? Håller du med honom? Ge argument för din åsikt.
10. Berätta om när Bruno träffar Shmuel. Hur träffade de varandra? Vad har dessa båda pojkar gemensamt? Vilka skillnader finns det i deras liv? Likheter? Vad får vi reda på om Shmuels liv på andra sidan stängslet? Vad förstår vi läsare om deras liv, som Bruno och Shmuel inte förstår?
11. Shmuel berättar om bakgrunden till familjens flytt. Vad får vi reda på om vad som har hänt tidigare i Shmuels liv?