

Löpsedel & reportage om kapitel 9 i *Eldens hemlighet*

Uppgiften i korthet

Den här uppgiften är ett samarbete mellan svenskan och bilden. Du kommer därför att kombinera både bild och text. Erika Norberg ansvarar för skrivdelen och Erika Joyson Sellén för löpsedeln.

Du ska

- skriva ett **reportage** om det som händer i kapitel 9 i *Eldens hemlighet*
- göra en **löpsedel med både rubrik och en bild som du har ritat** som passar till reportaget

Uppgiften lämnas in fredag v. 16 senast 16:00. Det skriftliga reportaget skickas till erika.norberg@piltradsskolan.se eller lämnas in i Google Classroom.

Löpsedeln lämnas till Erika Joyson Sellén.

Reportage

- Reportaget ska vara **500-1 200 ord** långt och **berätta om det som händer i kapitel 9.**
- Reportaget ska skrivas i **storlek 12** eller 14 och med **typsnittet** Helvetica Neue, Helvetica eller Times New Roman. Du ska ha ett **radavstånd** på 1,5.
- Reportaget ska innehålla delar av en **intervju**, t.ex. med Sofia, hennes mamma eller läkaren.
- Reportaget ska innehålla någon **miljö- eller personbeskrivning.**

Löpsedel

- Löpsedeln ska innehålla **både rubrik och bild.**
- Rubriken ska **väcka intresse.**
- Rubriken ska **passa ihop med reportaget.**
- Rubriken ska **passa ihop med bilden.**
- Bilden ska **höra ihop med reportaget du skriver.**
- Bilden ska **passa ihop med rubriken och uttrycka budskapet i texten.**

Kunskapskrav

För E

- Du kan göra en **enkel** sammanfattning av textens innehåll med **viss** koppling till vad som händer i vilken ordning och vad som orsakar något annat.
- Din text visar att du **i huvudsak** har förstått vad som händer i kapitlet.
- Du kan **i huvudsak** följa mönstret för ett reportage och stavnings- och skrivregler. Du har **enkel** textbindning (t.ex. *men* och *och*).
- Du markerar på ett **i huvudsak** fungerande sätt vad som är något som en person säger, med citattecken eller talstreck.
- Du kan kombinera text och bild på ett **i huvudsak** fungerande sätt så att de olika delarna samspelar, förstärker och levandegör varandra.

För C

- Du kan göra en **utvecklad** sammanfattning av textens innehåll med **relativt god** koppling till vad som händer i vilken ordning och vad som orsakar något annat.
- Din text visar att du **relativt väl** har förstått vad som händer i kapitlet.
- Du kan **relativt väl** följa mönstret för ett reportage och stavnings- och skrivregler. Du har **utvecklad** textbindning.
- Du markerar på ett **relativt väl** fungerande sätt vad som är något som en person säger, med citattecken eller talstreck.
- Du kan kombinera text och bild på ett **passande** sätt så att de olika delarna samspelar, förstärker och levandegör varandra.

För A

- Du kan göra en **välutvecklad** sammanfattning av textens innehåll med **god** koppling till vad som händer i vilken ordning och vad som orsakar något annat.
- Din text visar att du har förstått vad som händer i kapitlet.
- Du kan följa mönstret för ett reportage och stavnings- och skrivregler. Du har **välutvecklad** textbindning.
- Du markerar på ett **väl** fungerande sätt vad som är något som en person säger, med citattecken eller talstreck.
- Du kan kombinera text och bild på ett **passande och effektivt** sätt så att de olika delarna samspelar, förstärker och levandegör varandra.