

Gestaltningar

och andra berättargrepp

Kunskapskrav

De berättande texter eleven skriver innehåller

För E	För C	För A
<ul style="list-style-type: none">- <u>enkla</u> gestaltande beskrivningar och berättargrepp- samt dramaturgi med <u>enkel</u> uppbyggnad.	<ul style="list-style-type: none">- <u>utvecklade</u> gestaltande beskrivningar och berättargrepp- samt dramaturgi med <u>relativt komplex</u> uppbyggnad.	<ul style="list-style-type: none">- <u>välutvecklade</u> gestaltande beskrivningar och berättargrepp- samt dramaturgi med <u>komplex</u> uppbyggnad.

Gestaltningar

- ◆ Visa i stället för att berätta
- ◆ Visa vad personen gör, känner och betar sig
- ◆ Gestaltningar gör berättelsen mer levande och spännande



Exempel

Jag var ledsen. → Tårar fyllde mina ögon.

Hon var arg. → Hon rusade ut och smällde igen dörren.

Han var glad. → Han skuttade fram och visslade en munter melodi.

Berättargrepp: liknelse

- ◆ Liknelse: jämföra något med något mer målande/intressant
- ◆ Använder 'som', 'liksom', 'såsom'
- ◆ ”De är vackra, vackra som en vårdag på en solig äng, ute vid skogen”



Exempel på liknelser

- ◆ Bli generad = "bli röd som en tomat"
- ◆ Jättehungrig/Utsvulten = "hungrig som en varg"
- ◆ Jättetyst/Ljudlös = "tyst som en mus"

Berättargrepp: metafor

- ◆ Metafor: ett ord eller ett uttryck används i stället för något annat
 - ◆ Du är en stjärna
 - ◆ Min pappa är en klippa
 - ◆ Blod är tjockare än vatten

Några tips om dramaturgi

- ◆ Våga experimentera med kronologin
(ordningen som du berättar vad som hänt)
- ◆ Lägg in flera vändpunkter (gör läsaren förvånad/chockad)
- ◆ Koppla ihop slutet med början

Frågor?