

Novellen

en kort men spännande berättelse

Novellen

- ◆ Blanda inte ihop med engelskan (novel = roman, short story = novell)
- ◆ Oftast kort
- ◆ Kan sluta med en poäng
- ◆ Få karaktärer
- ◆ Kort tid

Eftersom novellen är kort...

- ◆ ... beskriver den inte allt
- ◆ ... lämnar den kvar en del åt läsarens fantasi
- ◆ ... väcker den nyfikenhet och funderingar
- ◆ ... tränar den förmågan att läsa mellan raderna

”Novellen bör verka överraskande, som en nyhet. Den ska överrumpla läsaren med ett problem och ska lösa det i handling.”

– Ivar Lo-Johansson

Huvudpersoner

- ◆ Namn
- ◆ Ålder
- ◆ Egenskaper
- ◆ Yrke/jobbb
- ◆ Bostad



Miljö

- ◆ Hur ser platserna ut?
- ◆ Hur är stämningen?



Konflikt

- ♦ Vilken är huvudkonflikten?
- ♦ Vilka hinder finns?



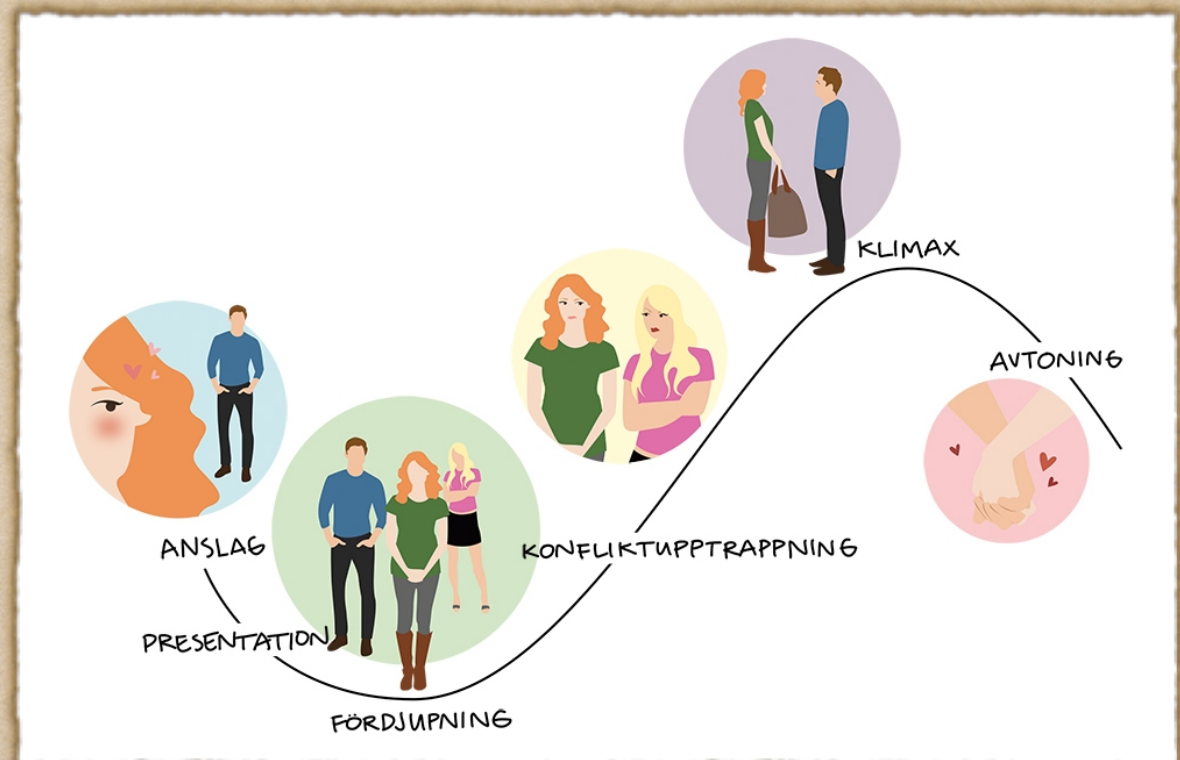
Berättarperspektiv

- ◆ jag-form (första person)
- ◆ han/hon-form (tredje person)
- ◆ allvetande



Dramaturgiska modellen

- ◆ Inledning
- ◆ Upptrappning
- ◆ Vändpunkt
- ◆ Avslutning



Inledning

- ◆ Spännande inledning (anslag)
- ◆ Presentation av karaktärer, miljö och konflikt



Upptrappning

- ◆ Spänningen kan sjunka först
- ◆ Men sedan blir det SUPER-SPÄNNANDE!



Vändpunkt

- ◆ Något hinder
- ◆ Handlingen blir mer komplicerad
- ◆ Vanligtvis minst två gånger



Avslutning

- ◆ Höjdpunkten
- ◆ Mest spännande
- ◆ Lösning
- ◆ Avslutning/
avtoning



Planering

- ◆ Inspirationslapp & tankekarta (v. 3)
- ◆ Planera din novell (v. 3-4)
- ◆ Skriv tre inledningar (v. 4)
- ◆ Skriva novellen + checklista (v. 5-6)
- ◆ Respons + skriva om (v. 7)

Frågor?