

Reportage

en berättande tidningstext

Källa: Camilla Winding och Erika Norberg

Reportage

- ◆ Den som skriver kallas reporter
- ◆ Reportern använder alla sina sinnen för att beskriva upplevelsen: ser, lyssnar, luktar, känner, smakar

Reportage

Reportage kan handla om

- ◆ en person
- ◆ en plats
- ◆ en händelse / en nyhet
- ◆ en resa



Personreportage

- ◆ Intressant person
- ◆ "Vardagshjälte"
- ◆ En kändis
- ◆ Intervju + platsen för intervjun



Nyhetsreportage

- ♦ Viktig händelse
- ♦ Spännande historia
- ♦ Aktuell nyhet
- ♦ Vad människor har varit med om

Resereportage

- ◆ Berättar om en plats du vill beskriva
- ◆ Dina upplevelser från en trevlig plats
- ◆ Lockar turister
- ◆ Spännande fakta om platser

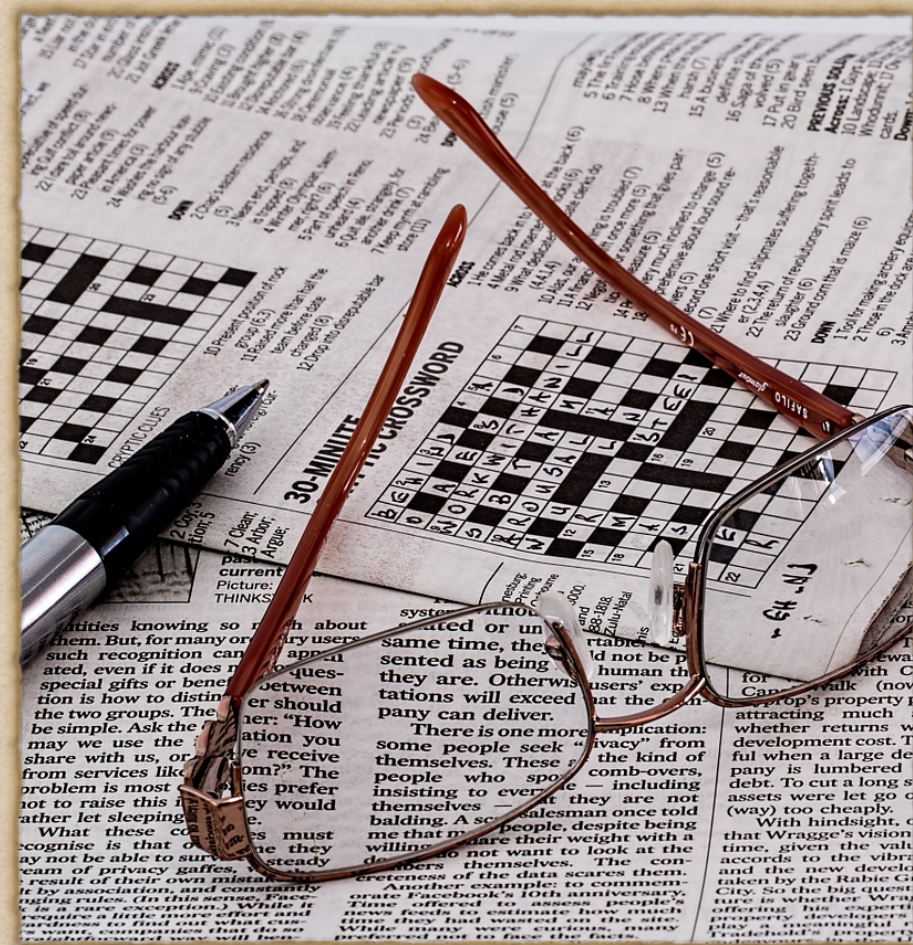
Reportagets syfte

- ◆ Ge fakta
- ◆ Fördjupa dig i ett ämne
- ◆ Visa mer av verkligheten
- ◆ Underhålla



Reportagetets mönster

- ◆ Inledning
- ◆ Fördjupning
- ◆ Avslutning



Inledning

- ◆ Lockande rubrik och ingress
- ◆ Ingressen är kort, sammanfattande och skriven i fet stil
- ◆ Bakgrundsinformation: person- eller miljöbeskrivning

Exempel på inledning

Flickan som ensam vandrade i tre dygn utan ben

Sofia Alface heter flickan som under tre dygn vandrade från sin hemby till den stora staden trots att hon bara hade konstgjorda ben och kryckor. Vad fick henne att ta det beslutet?

Sofia hade förlorat sina ben när en mina exploderade...

Fördjupning

- ◆ Fakta
- ◆ Personbeskrivningar
- ◆ Miljöbeskrivningar
- ◆ Berätta om en intervju

Fördjupning

- ♦ Ha med "dig själv" i berättelsen genom att använda alla sinnen.
- ♦ Vad har du sett?
- ♦ hört?
- ♦ känt?
- ♦ luktat?
- ♦ smakat?

Nutid - Presens

- ◆ Skriv i nutid för att läsarna ska känna sig som om de är på plats.
- ◆ INTE: En flodhäst rusade mot oss.
- ◆ UTAN: En flodhäst rusar mot oss.

Beskrivningar

- ◆ Ha med detaljrika beskrivningar av
 - ◆ personer
 - ◆ känslor
 - ◆ miljöer
 - ◆ händelser

Vad någon säger

Citattecken: ”Då insåg jag att jag inte kunde stanna kvar där” säger Sofia.

Talstreck: - Då insåg jag att jag inte kunde stanna kvar där, säger Sofia.

Återberätta: Sofia berättar att hon i den stunden insåg att hon inte kunde stanna kvar där.

Avslutning

- ◆ Dra slutsatser av din upplevelse:

Trots den svåra resan är upplevelsen helt klart värd besväret.

- ◆ Besvara frågor du har ställt i inledningen:

Sofia väljer att lämna sin mamma för att hon inte står ut med att bli behandlad på det sättet.

Avslutning

- ◆ Komma med tips:

Om du ska besöka Moçambique bör du definitivt åka till Boane.

- ◆ Knyta ihop med en poäng:

Därför ska du aldrig låta någon behandla dig illa.

Avslutning

- ◆ Sammanfatta och skicka med ett budskap:

Sofia är svag och utsatt men låter inte det hindra henne. Även om du känner dig svag har ingen rätt att behandla dig illa.

- ◆ Fråga:

Skulle du ha vågat göra det som Sofia gjorde?

Ett bra reportage

- ◆ När du har skrivit reportaget, ställ två frågor för att se om du är klar:
- ◆ Har läsaren fått kunskap om ämnet?
- ◆ Har läsaren fått känslan av att vara på plats?

Uppgiften

- ◆ Skriva ett reportage om det som händer i kapitel 9. Låtsas att du har träffat Sofia eller någon annan av personerna i kapitlet.
- ◆ På bilden: göra en löpsedel med en bild som handlar om kapitlet.